

ГУДИТ ЗАВОД

Песня о заводе имени Владимира Ильича

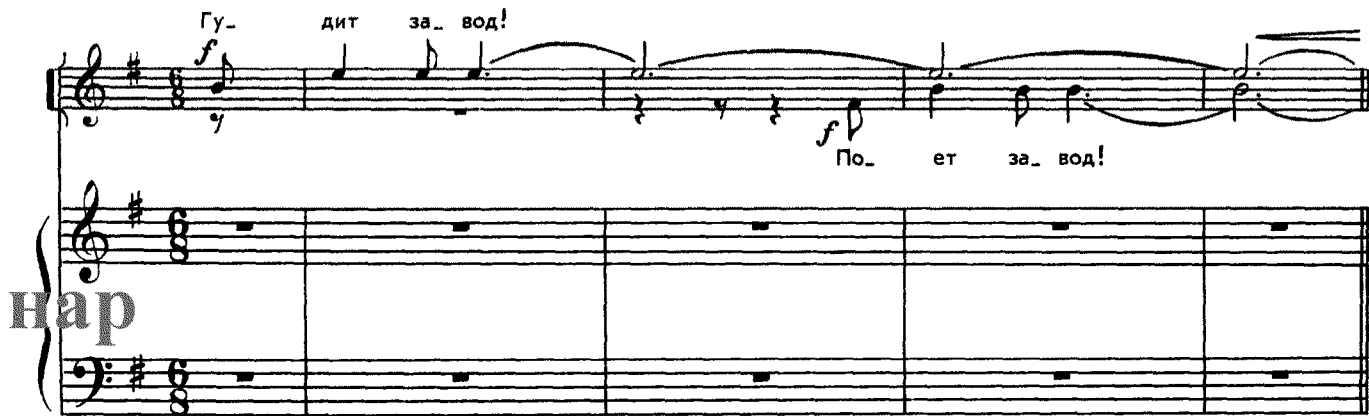
Медленно, величественно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

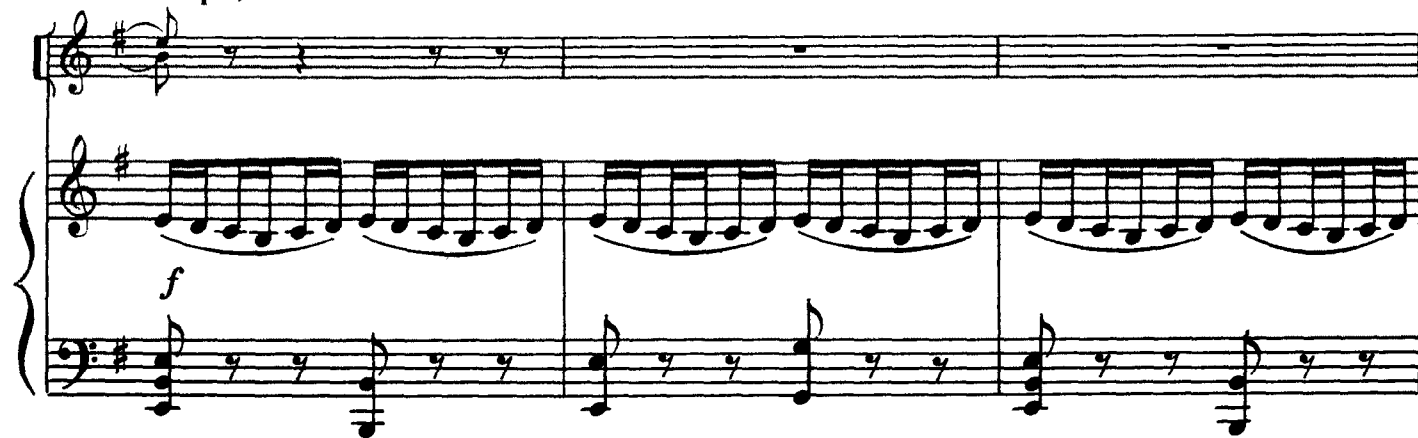
Гу- дит за- вод!

По- ет за- вод!

нар



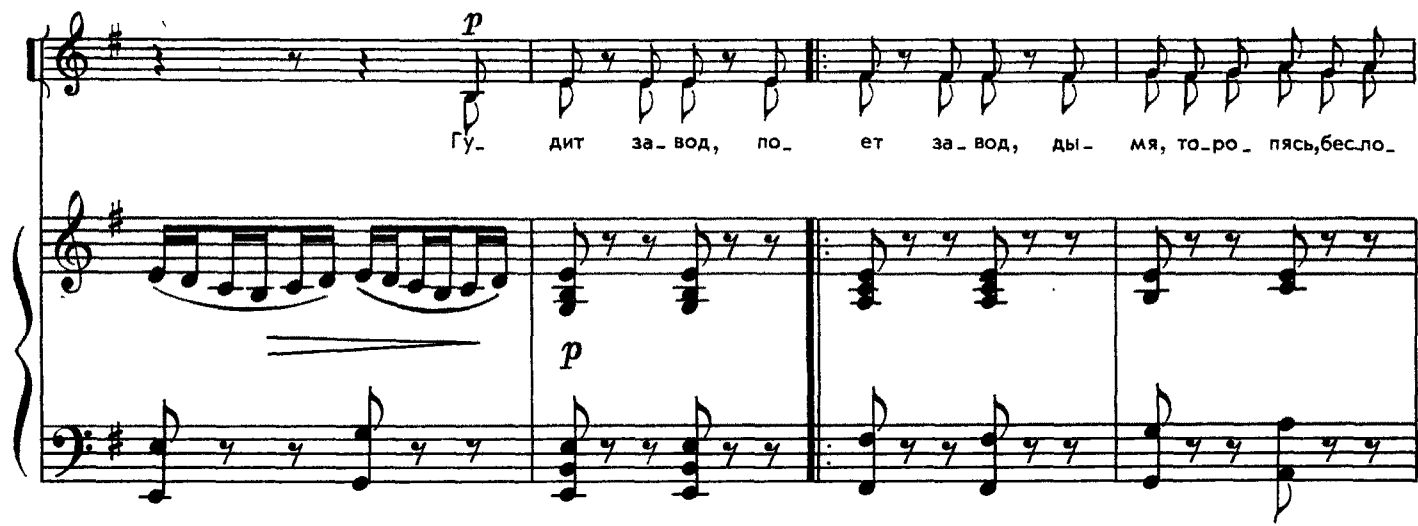
Быстро, взволнованно



p

Гу- дит за- вод, по- ет за- вод, ды- мя, то-ро- пся, бес-ло-

p



-ко- ясь... И в пе-сне за- во- да про дав-ни- е го- ды мы слы-шим прав-ди- ву- ю

по- весть. Гу- дит за- вод, гу- дит за- вод, гу-

dim.

Солист

Как Ле- нин ве-

-дит за- вод, гу- дит за- вод!

-ли_ кий сю.. да при_ ез_ жал, как

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "-ли_ кий сю.. да при_ ез_ жал, как". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a simple bass line with quarter notes and rests.

в це_ хе ог_ ром_ ном он здесь вы_ сту_

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line continues with the lyrics: "в це_ хе ог_ ром_ ном он здесь вы_ сту_". The piano accompaniment maintains the same rhythmic patterns as in the first system, with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

_пал,
как здесь он был ра_ нен вра_ гом, и на_

The third system of the musical score consists of four measures. The vocal line begins with the lyric "_пал," followed by "как здесь он был ра_ нен вра_ гом, и на_". The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) starting in the second measure. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand provides harmonic support with chords and bass notes.

-род за_ вод е_ го и_ ме_ нем свет_ лым зо_ вет. Гу_

Для повторения Для окончания

-дит за_ вод, по_ // -дит за_ вод, по_ ет за_ вод, ды_

мя, то ро_ лясь, бес_ по_ ко_ ясь... И в пе_сне за_ во_ да про дав_ ни_ е го_ ды мы

слы- шим прав- ди- ву- ю по- весть. Гу- дит за- вод, по-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "слы- шим прав- ди- ву- ю по- весть. Гу- дит за- вод, по-". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

-ет за- вод, гу- дит, по- ет за-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-ет за- вод, гу- дит, по- ет за-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

-вод!

The third system features a vocal line with a long, sustained note on the word "-вод!" followed by a fermata. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

The fourth system shows the vocal line with a long, sustained note followed by a fermata. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

Гудит завод,
Поет завод,
Дымя, торопясь, беспокоясь...
И в песне завода
Про давние годы
Мы слышим правдивую повесть.

Как Ленин великий сюда приезжал,
Как в цехе огромном он здесь выступал,
Как здесь он был ранен врагом, и народ
Завод его именем светлым зовет.

Гудит завод,
Поет завод,
Здесь времени зря не теряют:
Умело и скоро
Электромоторы
В просторных цехах собирают...

И в силе моторов, и в мощности их,
И в пламенных буднях людей заводских,
В энергии их, что всегда горяча,
И сила, и мощь, и мечта Ильича.

Гудит завод,
Поет завод,
И чудится мне — в этой песне
Звенит, не смолкая,
Мечта молодая,
И нет той мечты интересней...

О том, что настанет положенный срок,
Доверит страна в мои руки станок,
И сердце, гордясь своей славной судьбой,
Забьется в машинах, построенных мной.

Гудит завод,
Поет завод,
Дымя, торопясь, беспокоясь...
И в песне завода
Про давние годы
Мы слышим правдивую повесть.